

	INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Nº BM 02/18
	BENS MÓVEIS E INTEGRADOS	
	CAPINÓPOLIS – MG	
1. Município: Capinópolis		2. Distrito: Sede
3. Acervo: Iolanda Leite Gomes 4. Propriedade/Direito de propriedade: particular 5. Endereço: Fazenda Ouro Branco, Região do Brumado – Capinópolis - MG 6. Responsável: Iolanda Leite Gomes 7. Designação: Banco 8. Localização Específica: Alpendre da cozinha 9. Espécie: Móvel de descanso 11. Autoria: Doc Gomes Machado Capinópolis 13. Procedência: Minas Gerais, Brasil 14. Material/Técnica: madeira/recorte/encaixe 15. Marcas/Inscrições/Legendas: Inexistentes		
10. Época: Metade do século XX 12. Origem: Fazenda Ouro Branco,		
16. Documentação Fotográfica: (FOTOS EM ANEXO)		
Fotógrafo: Cláudio Scarparo Silva Negativo:		Filme: Digital Data: 27/02/18
17 Descrição: Banco de madeira, composto por um assento de madeira plana, retangular, com quatro pés, retangulares, cúbicos, encaixados no assento, sendo dois numa ponta e dois noutra. O encosto do banco é formado por uma canga de bois, com quatro ‘ canzís, medindo cada um 90 (noventa) centímetros. A canga é ligada no assento por dois suportes de madeira, encaixados no mesmo, sendo estes suportes, retangulares e cúbicos. A prancha que forma o assento mede 170 (cento e setenta centí - metros).		
18. Condições de Segurança: boa 19. Proteção Legal: Inventário 20. Dimensões: Altura: 144 cm; Comprimento: 170 cm; Largura: 43 cm.		

21. Estado de Conservação: Bom

22. Análise do Estado de Conservação:

O estado de conservação é bom, tendo o banco sua estrutura bem conservada.

23. Intervenções:

Inexistentes

24. Características Técnicas:

Banco de madeira, que foi recortada e encaixada.

25. Características Estilísticas:

Estilo moderno do início do século XX

26. Características Iconográficas:

Inexistentes

27. Dados Históricos:

Banco de madeira construído pelo sr. Deocles Gomes Machado, conhecido como Tio Doc, em meados do ano de 1950. O Tio Doc era hábil em carpintaria e anexou uma canga, pertencente ao sr José Ribeiro Muniz, sogro da proprietária dona Iolanda Leite Gomes, que estava em desuso, a uma tábua de madeira, na qual encaixou os pés, formando um banco. A canga está servindo de encosto para o banco, dando originalidade ao móvel, que serve até hoje aos moradores e visitantes da fazenda Ouro Branco.

28. Referências Bibliográficas:

Fonte oral:

Entrevista com Dona Iolanda Leite Gomes - proprietária

29. Informações Complementares:

30. Motivação do Inventário: O móvel é um objeto raro de importância cultural e artística, que contribui para a pesquisa histórica do início do século XX.

31. Ficha Técnica:

Fotógrafo: Cláudio Scarparo Silva

Data: 27/02/18

Levantamento: Iracilda Pereira Duarte

Data: 25/02/18

Elaboração: Zoraine Resende Vilarinho

Data: 27/02/18

Revisão: Queli Franco

Data: 01/03/18

ANEXO I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DO BANCO DA FAZENDA OURO BRANCO –
CAPINÓPOLIS – MG – 27/02/2018 – FOTÓGRAFO: CLÁUDIO SCARPARO SILVA



Banco com encosto feito com canga



Detalhe do encosto

ANEXO I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DO BANCO DA FAZENDA OURO BRANCO –
CAPINÓPOLIS – MG – 27/02/2018 – FOTÓGRAFO: CLÁUDIO SCARPARO SILVA



Banco com encosto